



**MANUAL DO TRABALHO DE
CONCLUSÃO DE CURSO – TCC DO
CURSO DE BACHARELADO EM
ARQUITETURA E URBANISMO**

2017

MANUAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - TCC DO CURSO DE
BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

MANUAL DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO – TCC DO CURSO DE
BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

O presente Manual do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) tem por finalidade disciplinar o processo de elaboração, apresentação e avaliação do TCC da Faculdade Montes Belos (FMB), com base nas Diretrizes Curriculares Nacionais e em conformidade com os Projetos Pedagógicos de Cursos (PPC), com o Regimento Interno da FMB, com as legislações específicas e demais normas internas da Instituição.

RESOLUÇÃO Nº 175/2017-SGFMB

Aprova o Manual de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Montes Belos.

Considerando o disposto no Regimento Interno Arts 30 a 33, incisos e parágrafos.

O CONSELHO SUPERIOR DA FACULDADE MONTES BELOS - CONSUP APROVOU E O (A) DIRETOR (A) GERAL, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES ESTATUTÁRIAS E REGIMENTAIS, SANCIONA A SEGUINTE RESOLUÇÃO:

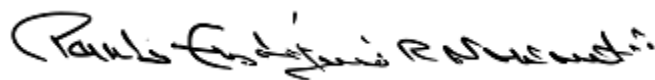
Art. 1º Fica aprovado o Manual de Trabalho de Conclusão de Curso - TCC do Curso de Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Montes Belos, cujo inteiro teor se publica em anexo.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data.

Dê-se ciência.

Cumpra-se.

São Luís de Montes Belos, 16 de janeiro de 2017.



ProfºMs. Paulo Eustáquio Resende Nascimento

Diretor Geral FMB

SUMÁRIO

I - ORIENTAÇÕES BÁSICAS PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA E DO RESPECTIVO TRABALHO DE CURSO: ARTIGO CIENTÍFICO	5
1. Definição de Trabalho de Curso	5
2. Algumas sugestões para a elaboração de um Artigo Científico.	6
3. Apresentação gráfica do Projeto de Pesquisa e do Artigo Científico	7
II - ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA	8
III - ESTRUTURA E ELEMENTOS PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA:	10
IV - ORIENTAÇÕES BÁSICAS PARA DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTO CIENTÍFICO	14
V – ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CURSO NA MODALIDADE DE ARTIGO CIENTÍFICO.....	15
VI - ESTRUTURA E ELEMENTOS DO ARTIGO CIENTÍFICO	15
VII – OUTRAS NORMAS.....	20
VIII - APRESENTAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO	21

I - ORIENTAÇÕES BÁSICAS PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA E DO RESPECTIVO TRABALHO DE CURSO: ARTIGO CIENTÍFICO

A partir da resolução do CNE CNE/CES Nº 2, de 17 de Junho de 2010, que institui as Diretrizes Curriculares Nacionais dos Cursos de Graduação em Arquitetura e Urbanismo, determina que o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) é componente curricular obrigatório a ser realizado em determinada área teórico-prática ou de formação profissional, como atividade de síntese e integração de conhecimentos e consolidação das técnicas de pesquisa.

No parágrafo único, determina que a instituição deverá emitir regulamentação própria, aprovada por seu Conselho Superior Acadêmico, contendo, obrigatoriamente, critérios, procedimentos e mecanismos de avaliação, além das diretrizes e das técnicas de pesquisa relacionadas com a sua elaboração.

1. Definição de Trabalho de Curso

Para Lakatos e Marconi (1992, p. 151), Trabalho de Curso “trata-se de um estudo sobre um tema específico ou particular, com suficiente valor representativo e que obedece a rigorosa metodologia”.

Mendonça; Rocha e Nunes (2008, p.31) conceituam a pesquisa científica com “o conjunto de procedimentos sistemáticos, baseados no raciocínio lógico, que tem por objetivo encontrar soluções para os problemas propostos, gerar teorias ou avaliar teorias existentes mediante o emprego de métodos científicos”.

Na FMB, como requisito parcial para graduação no Curso de Arquitetura e Urbanismo, o Trabalho de Conclusão de Curso, na modalidade de Artigo Científico, caracteriza-se por abordar tema único, escolhido dentre os vários ramos da Arquitetura e Urbanismo, observando normas técnicas e realização de pesquisas científicas com profundidade e de forma exaustiva.

2. Algumas sugestões para a elaboração de um Artigo Científico.

Elaborar um trabalho acadêmico demanda a utilização de pesquisa, métodos e técnicas para obtenção de informações que serão reportadas de modo formal, seja através da escrita, seja através da oratória.

A par disto, e para auxiliar o acadêmico de Arquitetura e Urbanismo na construção do pensamento científico, seguem algumas sugestões para a elaboração de um Artigo Científico:

- O tema deve ser o mais delimitado possível, deve ter fundamento na legislação vigente e ser subsidiado por, pelo menos, três (03) doutrinas correlatas; planeja-se primeiro, executa o experimento e posteriormente escreve;
- A exposição deve ser impessoal, e, recomenda-se o uso da terceira pessoa do singular e da partícula apassivadora “se” (evite usar eu, nós etc.);
- A linguagem deve ser científica, simples, mas precisa e formal; utilizam-se frases e parágrafos curtos (estes devem conter de cinco a oito linhas) e repetições devem ser evitadas;
- A narração deve ser em ordem cronológica, partindo do geral para o particular;
- A argumentação deve ser coerente, harmoniosa, coesa, mantendo as idéias compatíveis entre si.

O Trabalho de Conclusão de curso deverá ser desenvolvido em duas fases sendo:

- a) Elaboração do Projeto de Iniciação Científica com o desenvolvimento do referencial teórico;
- b) Desenvolvimento do projeto à campo ou laboratório, formatação e entrega da versão definitiva do Trabalho de Curso.

3. Apresentação gráfica do Projeto de Pesquisa e do Artigo Científico

Com a finalidade de padronizar os trabalhos acadêmicos do Curso de Arquitetura e Urbanismo da FMB, a elaboração dos Projetos de Pesquisa e de seus respectivos Artigos Científicos devem seguir as seguintes orientações básicas:

Papel branco, formato A4, com a utilização de apenas um lado da folha de papel (anverso);

Fonte: Times New Roman;

Tamanho da fonte: 14 para o título (centralizado e em negrito; somente a inicial da primeira palavra em maiúscula, à exceção dos substantivos próprios); 14 para a identificação dos autores (em negrito) e 12 para o texto, sem negrito; 10 para as notas de rodapé, legendas das ilustrações, tabelas e citações longas (mais de três linhas), que devem ser recuadas 4 cm da margem esquerda, sem o uso de aspas, mas se inseridas no próprio texto, o tamanho deverá ser 12, com o uso de aspas;

Digitação do texto: Word, na cor preta; alinhamento do parágrafo: justificado e, para indicar o início de parágrafos, a margem é de 1,25 (reco normal do parágrafo – Word);

Espaçamento: 1,5 cm entre as linhas, exceto para citações longas (quando recuadas), notas de rodapé, legendas de ilustrações e tabelas, ficha catalográfica e referências, que deverão apresentar espaçamento simples entrelinhas, saltando-se uma linha entre cada obra das referências ao final do trabalho;

Seções e subseções: evitar o uso de subseções, porém, quando necessárias, limitá-las ao máximo das terciárias; o número das seções e das subseções precede seus títulos, devendo a numeração arábica progressiva ser alinhada à esquerda; as primárias separadas por ponto e um espaço de caracteres (Ex.: 1. Introdução;), e, a partir da secundária, separados apenas por um espaço de caracteres (Ex.: 2.1 O Concreto Armado); o destaque em negrito será usado somente nas primárias e nas

secundárias (Ex.: 2.1 O Concreto Armado; 2.1.1 Origem; 2.1.2 Características; 2.2 Modelos Construtivos dos Materiais; 2.3 Métodos de Solução de Sistemas não-lineares.); as subseções a partir das terciárias dispensam o negrito (Obs.: os títulos e subtítulos não levam pontuação, à exceção de ponto de exclamação e ponto de interrogação).

Os títulos e subtítulos deverão ser redigidos sequencialmente, em ordem cronológica; margens: superior (3,0 cm), inferior (2,0 cm), esquerda (3,0 cm) e direita (2,0 cm);

Os espaços entre itens e texto, texto e subitens devem ser padronizados do começo ao fim do trabalho (dois espaços de 1,5 cm entre item e texto e um espaço de 1,5 cm entre texto e item ou subitem).

Vale ressaltar que as normas acima dispostas servirão apenas de instrumento de padronização dos trabalhos acadêmicos a serem desenvolvidos no Curso de Civil da Faculdade Montes Belos, haja vista que, antes de submeter um artigo científico à publicação, torna-se necessário conhecer as normas editoriais específicas adotadas pelo Comitê Editorial de cada revista especializada.

Assim, antes de enviar um artigo científico para publicação, deve-se verificar se este artigo está escrito e formatado de acordo com as normas do Comitê Editorial do periódico a ser submetido.

II - ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS PARA A ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

Para se fazer um bom Projeto de Pesquisa, alguns requisitos básicos devem ser preenchidos, quais sejam (GUERRA e CASTRO,):

- O pesquisador deve ter conhecimentos em profundidade sobre a área que pretende pesquisar;
- O pesquisador precisa definir o assunto que abordará na sua atividade de pesquisa;

- O pesquisador precisa conhecer os tipos de raciocínios que aplicará sobre o assunto, para que sejam geradas as hipóteses que serão desenvolvidas na investigação sistemática dos fatos ou fenômenos investigados.

De acordo com os ensinamentos de GUERRA e CASTRO, são três os tipos de raciocínios:

- a) Dedutivo - As teorias e as leis são o ponto de partida para a justificativa do fato, ou do fenômeno, surgindo daí as hipóteses (conexão descendente);
- b) Indutivo - Parte do fato, ou do fenômeno, e vai acumulando informações cada vez mais abrangentes, até atingir, em linha ascendente, as teorias e as leis (conexão ascendente);
- c) Hipotético-dedutivo - Formula a possibilidade de uma lacuna em um determinado nível de conhecimento, lança hipóteses que a possam preencher e, dedutivamente, testa as hipóteses.

Por conseguinte, o Projeto deverá percorrer as seguintes etapas (GUERRA e CASTRO,):

1ª) Pesquisa de Fontes Identificação de fontes documentais;

- Documentos audiovisuais, documentos cartográficos e documentos textuais;
- Análise da acessibilidade das fontes;
- Levantamento de informações;
- Identificação das ideias que dão conteúdo semântico ao documento.

2ª) Análise e Seleção do Material Coletado

a) Leitura e organização do material obtido.

O que ler? Primeiramente: as fontes documentais gerais; Depois: os trabalhos específicos de aplicação teórica. Como ler? O bom leitor caracteriza-se por: Sua capacidade de fixação no texto; Seu bom vocabulário; Sua velocidade adequada de leitura; Seu cuidado em ler diversos textos.

b) Resumo e armazenamento do conteúdo da fonte documental pesquisada.

O ato de leitura deve ser acompanhado de técnicas de armazenamento (fichamento, manual ou eletrônico). O fichamento (manual ou eletrônico) consiste no processo de seleção e organização do material que constituirão os arquivos específicos para determinado assunto de projeto de pesquisa. A técnica da paráfrase, ou seja, a reprodução do desenvolvimento do texto de uma fonte documental, conservando-se as idéias originais, é a técnica ideal para que se obtenha um resumo adequado.

3ª) Formulação do Projeto de Pesquisa - Estrutura Geral (básica em todo Projeto)

Apresenta-se a seguir uma proposta da estruturação e dos elementos de um projeto de pesquisa para a elaboração de um artigo científico sugerida pela melhor doutrina, sendo composta por elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais.

Em geral, toda proposta de elaboração de artigo científico deve conter os seguintes elementos estruturais essenciais: Introdução; Material e métodos; Cronograma; Orçamento; Referências (GUERRA e CASTRO, <www.faceca.br>).

Quanto mais rigor e precisão na redação do Projeto, maior a possibilidade de um bom andamento no processo de pesquisa.

Os itens a seguir apresentam detalhes de cada um dos elementos constitutivos de um Projeto de Pesquisa:

III - ESTRUTURA E ELEMENTOS PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA:

a) TEXTUAIS

Introdução

Este é o primeiro item do Projeto, portanto levará o numeral 1 (arábico) seguido de ponto e um espaço para início da redação. É neste item que será

apresentado o tema do Projeto, o problema que se pretende explicar, as hipóteses (quando couberem), os objetivos a serem alcançados e as justificativas.

A ABNT NBR 14724 (2005, p. 6) preceitua que a Introdução “É a parte inicial do texto, onde devem constar a delimitação do assunto tratado, objetivos da pesquisa e outros elementos necessários para situar o tema do trabalho”. Portanto, a Introdução deverá conter:

- A exposição clara e de maneira encadeada e cronológica do que se obteve na literatura consultada e que seja mais significativo para justificar a pesquisa; a hipótese de trabalho e sua importância;
- A conclusão, com a exposição do objetivo que se pretende alcançar por meio da pesquisa a ser realizada.

Justificativa

A justificativa consiste na apresentação das razões pelas quais se busca realizar tal pesquisa, devendo ser redigida em texto sem tópicos e primar pela clareza e concisão. É composta pelos seguintes elementos:

- Delimitação (O quê? Onde? Quando?)
- Relevância (Por quê? Para quê?)
- Viabilidade (Como? Quanto?)

Referencial teórico (Revisão bibliográfica)

O referencial teórico permite verificar o estado do problema a ser pesquisado, sob o aspecto teórico e de outros estudos e pesquisas já realizados (LAKATOS; MARCONI, 2003).

Este item consiste em realizar uma revisão dos trabalhos já existentes sobre o tema abordado, que pode ser em livros, artigos, enciclopédias, monografias, teses, filmes, mídias eletrônicas e outros materiais cientificamente confiáveis.

São três as funções da revisão bibliográfica (RAUEN, 214):

- a) Discorrer sobre o tema da pesquisa;
- b) Discorrer sobre os procedimentos metodológicos da coleta de informações;
- c) Discorrer sobre o método de análise dos dados.

Problematização (Problemática ou Problema)

O pesquisador deve apresentar o problema, isto é, deve explicar quais os fatos ou motivos o levaram a criar uma hipótese de trabalho

Hipóteses*

Para a formulação das hipóteses acerca do problema levantado, pode-se partir da ideia de que perguntas são curiosidades de um pesquisador sobre algum objeto de interesse (um fenômeno, um organismo, um ambiente, um comportamento etc.), enquanto hipóteses são possíveis respostas a essas perguntas, as quais motivam o Projeto de Pesquisa, sendo formuladas no plano abstrato, com variáveis teóricas.

Objetivos (Geral e Específicos)

Os objetivos são as pretensões a serem atingidas com a realização da pesquisa. Dividem-se em geral e específicos, cuja elaboração deve consistir em orações iniciadas com verbos no infinitivo.

Material e métodos (ou Metodologia)

A Metodologia, segundo LAKATOS; MARCONI (2003), que deve ser redigida com verbos no futuro, é o tópico do Projeto de Pesquisa que abrange maior número de itens, pois responde às seguintes questões: Como? Com quê? Onde? Quanto?

Na metodologia é fundamental declarar quais informações e dados serão necessários para a realização da pesquisa, onde e como eles serão obtidos e o modelo como serão tratados.

Cronograma

O cronograma é o instrumento pelo qual se estabelecem as datas (dias, meses, anos) para cada uma das etapas do desenvolvimento da pesquisa, no tempo disponível para sua execução.

Orçamento*

No orçamento, que é um item opcional no Projeto de Pesquisa, tudo o que for necessário à execução do trabalho deverá ser relacionado: recursos humanos, pesquisador e atores sociais (colaboradores, pessoal técnico, pessoal administrativo etc.).

É a indicação de materiais ou equipamentos necessários para o desenvolvimento da pesquisa, tais como: despesas de custeio (remuneração de serviços pessoais, materiais de consumo, outros serviços de terceiros e encargos), despesa de capital (equipamentos e material permanente).

c) PÓS-TEXTUAIS

Referências,

Neste item indicar-se-ão as obras e outras fontes (documentos, arquivos antigos, sites) usadas para a elaboração do Projeto e necessárias à pesquisa.

Apêndices*

São elementos complementares ao Artigo Científico e devem ser incluídos ao Projeto somente se extremamente necessários, os quais foram elaborados pelo próprio pesquisador (Ex.: questionários, formulários de pesquisa de campo ou fotografias).

Anexos*

Também devem aparecer nos Projetos de Pesquisa somente se forem extremamente necessários. São textos de autoria de outra pessoa e não do

pesquisador. Por exemplo: mapas, documentos originais, fotografias tiradas por outra pessoa que não o pesquisador, análises de solo.

IV - ORIENTAÇÕES BÁSICAS PARA DESENVOLVIMENTO DE EXPERIMENTO CIENTÍFICO

Para desenvolvimento do experimento científico o acadêmico deverá executar dentro das grandes áreas de atuação do Arquitetura e Urbanismo, conforme resolução específica do seu conselho profissional e regimento interno da Instituição.

Caso o acadêmico opte por tema que não se enquadre em nenhuma das áreas em conformidade com o CAU e a IES, deverá encaminhar proposta acompanhada da indicação do professor orientador à Coordenação de Trabalho de Conclusão de Curso, que emitirá parecer a respeito.

O experimento deve ser realizado no em período hábil, para que seja feita análise e interpretação de dados, assim como sua manipulação estatística.

Os experimentos podem ser desenvolvidos em diferentes ambientes em conformidade com o projeto pré-estabelecido, sendo: experimento de campo, de laboratório, e em escritórios.

Para a execução, caso seja necessário a acadêmico e orientador poderão solicitar uma área dos Laboratórios de Arquitetura, a qual é destinada para desenvolvimento de experimento, desde que previamente, para a execução e da parte prática do Trabalho de Conclusão de Curso. Caso algum material seja necessário para o desenvolvimento do trabalho este deve ser solicitado e reservado previamente.

Em caso de laboratório o mesmo deverá apresentar um cronograma junto ao seu orientador para que este reserve materiais e equipamentos conforme o Regulamento Interno dos Laboratórios da Faculdade Montes Belos.

Durante essa etapa é de inteira responsabilidade do aluno o cumprimento do cronograma pré-estabelecido, para implantação, desenvolvimento, coleta e manipulação de dados.

V – ORIENTAÇÕES PARA ELABORAÇÃO DO TRABALHO DE CURSO NA MODALIDADE DE ARTIGO CIENTÍFICO

Este item traz as orientações básicas sobre a utilização das Normas da ABNT quando da elaboração do Artigo Científico, procurando estabelecer, de forma sintética, os principais cuidados que os autores devem ter na escrita do texto científico.

É importante que se tenha em mente que os primeiros passos para se dar início ao processo de elaboração do Artigo Científico já foram dados desde a formulação do Projeto de Pesquisa, no qual, pelo menos, dois terços (2/3) do trabalho já fora realizado, ou seja, as principais condições já foram atingidas: o problema está bem definido, uma revisão da literatura mostrou que o problema é relevante, a metodologia de pesquisa está estabelecida e os dados já obtidos até o momento começam a ajudar a delinear as conclusões.

A partir dos subsídios já traçados pelo Projeto de Pesquisa, a tarefa de dar início à elaboração do respectivo Artigo Científico torna-se menos árdua.

A sugestão é que isto seja feito pelo próprio Acadêmico, cuidando, ele mesmo, da redação e da formatação do trabalho (que deve ser padronizada do início ao final texto científico), sem se desviar da regra básica de estruturação de um Artigo Científico.

VI - ESTRUTURA E ELEMENTOS DO ARTIGO CIENTÍFICO

Elementos pré-textuais

- Título (delimitado)
- Autor(es)
- Resumo
- Palavras-chaves
- Title
- Abstract
- Keywords

Textuais

- Introdução
- Referencial teórico
- Material e Métodos
- Resultados e Discussões
- Conclusão

Pós-textuais

- Referências
- Apêndices* e
- Anexos*

*Itens opcionais.

1. Elementos pré-textuais: são os elementos que antecedem a parte textual do Trabalho de Curso, e que devem ser redigidos e apresentados em uma só página, a qual constituirá uma espécie de “capa” (página frontal) do Artigo Científico, na seguinte ordem:

a) Título do Artigo, todas as em maiúsculas; em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14), o qual deverá ser bem delimitado e dar uma noção clara do tema;

b) Nome(s) do(s) acadêmicos(s), autor(es) do Artigo Científico, e do(a) Professor(a) Orientador(a) - Abaixo do título grafar-se-ão o(s) nome(s) do(s) aluno(s) autor(es) do Artigo Científico, acompanhado(s) do nome do(a) orientador(a), seguindo a mesma técnica (Times New Roman, negrito, tamanho 14), os quais deverão ser enumerados e qualificados, respectivamente, em nota de rodapé (mesma fonte, tamanho 10, sem negrito). O(s) nome(s) do(s) autor(es) do Artigo pode(m) vir indicado(s) do centro para a margem direita, ou, ser centralizados, conforme o exigir a adequação dos espaçamentos durante a formatação, de modo que os elementos pré-textuais caibam todos nessa mesma primeira página. Caso haja mais de um autor, os mesmos deverão vir em ordem alfabética, ou se houver titulações diferentes deverão seguir a ordem da maior para a menor titulação.

c) Resumo - É a apresentação concisa dos pontos relevantes do texto, devendo incluir os objetivos, a metodologia utilizada, os resultados alcançados, a discussão, a conclusão (ou considerações finais).

d) Palavras chave (ou expressões) - Logo após o resumo, poderão ser incluídas as “Palavras Chave” (são palavras características do tema que servem para indexar o artigo), normalmente, no mínimo, três e, no máximo, seis Palavras Chave;

e) Abstract - É a tradução do mesmo conteúdo exposto no resumo para uma língua estrangeira, oficialmente reconhecida, na seguinte ordem de prioridade: inglês (abstract), espanhol (resume) ou francês (resume);

f) Keywords - É a tradução das mesmas palavras chave, características do tema, que servem para indexar o artigo, de três a seis palavras. Observe-se que algumas revistas ainda aceitam a língua espanhola para publicação de artigos científicos, mas a tendência atual é a sua não aceitação, dando-se preferência pela língua inglesa, por ser esta universal.

O Artigo Científico deve ser encadernado (em espiral), para praticidade de manuseio e também como meio de proteção do escrito científico, e arquivamento.

2. Elementos textuais (obrigatórios): é a parte do trabalho em que se expõe o conteúdo do Trabalho de Curso. A redação deve ser feita em linguagem técnico-científica, com apresentação sequencial e lógica. O assunto deve ser exposto objetivamente, com o desenvolvimento das idéias, argumentos, justificativas e comprovação do tema em estudo. A comprovação do tema em estudo se dá com a indicação das fontes pesquisadas.

Os elementos textuais compõem o conteúdo (o corpo) do Trabalho Científico, dividem-se em introdução, desenvolvimento (Referencial teórico), material e métodos, resultados e discussão e conclusão ou Considerações finais os quais serão adiante apresentados separadamente.

a) **Introdução:** é a parte inicial do texto, em que se expõe o assunto de forma clara e sintética, incluindo-se informações sobre a natureza, a importância do trabalho, os objetivos e o campo abrangido. É neste momento também que se apresenta uma revisão da literatura pertinente, procedendo a uma síntese dos estudos realizados anteriormente, que serviram de base à elaboração do Trabalho de Curso.

b) **Desenvolvimento(Referencial teórico, Marco teórico ou Revisão bibliográfica)** É a parte principal e mais extensa do texto, também chamado de corpo do Trabalho.

Como núcleo fundamental, deverá conter uma divisão em itens e subitens que mostrem a estrutura lógica do tema desenvolvido, para a elaboração da revisão bibliográfica é necessário, principalmente:

- Fazer referência a trabalhos anteriormente publicados, situando a evolução cronológica do assunto;
- Limitar-se às contribuições mais importantes diretamente ligadas ao assunto, lembrando-se que serão discutidas no capítulo que apresentará a descrição das atividades desenvolvidas;
- Lembrar que os nomes dos autores de todas as contribuições citadas no texto ou em notas deverão, obrigatoriamente, constar das referências bibliográficas. Em suma, o referencial teórico relata os fatos existentes na literatura, os quais darão suporte ao desenvolvimento do tema,

possibilitando identificar as possíveis relações entre o tema e o conhecimento científico já existente.

c) **Material e Métodos:** é utilizada para pesquisa de campo (pesquisa realizada em entrevista, em laboratórios e em campo agrícola). É todo material e todo método utilizado para realização da pesquisa. Ex: Reagente, papel, uso de combustível, localização, características climáticas, universo de realização da pesquisa e análises estatísticas utilizadas.

d) **Resultados e Discussão:** é uma etapa em que o acadêmico deverá apresentar seus resultados e comparar com outros autores que já realizaram pesquisas na área de pesquisa.

e) **Conclusão** (se pesquisa bibliográfica) ou **Considerações finais** (se pesquisa de campo): É a parte final do texto, em que se apresentam, resumidamente, os resultados e as conclusões alcançadas, considerando-se o que foi discutido anteriormente no trabalho de pesquisa. É o momento que o pesquisador manifesta seu ponto de vista, sintetizando os argumentos que o levaram a provar ou não suas propostas iniciais. Geralmente responde aos pressupostos do Trabalho anunciados na introdução. Na conclusão, aconselha-se evitar a repetição dos objetivos do trabalho, os quais já foram expostos na introdução, importando, no entanto, informar se esses objetivos foram alcançados. Na conclusão, em decorrência das dificuldades encontradas, o pesquisador pode sugerir novos rumos a serem investigados, ou seja, dar sugestões de pesquisas futuras, de soluções para o problema levantado. Na pesquisa de campo, as considerações finais equivalem à conclusão da pesquisa bibliográfica, consistindo na síntese interpretativa de todos os dados coletados, teóricos e práticos.

3. Elementos pós-textuais: são os elementos do Trabalho Científico que vêm logo em seguida do texto e que compreendem a seguinte subdivisão: Referências (Referências bibliográficas ou Bibliografia, conforme o caso), Apêndices e Anexos.

a) Referências, Referências bibliográficas ou Bibliografia (obrigatórias): Ao longo do Trabalho Científico, principalmente na fundamentação teórica, são apresentadas citações de vários autores. Esses autores devem ser mencionados sempre, com as respectivas citações. Aqui, todos os autores que constam na parte teórica, serão listados em ordem alfabética, de forma integral (autor, título da obra, cidade, editora, ano, entre outros). É a parte do Trabalho Científico em que se apresenta uma lista ordenada (ordem alfabética) das referências dos documentos citados no texto (livros, jornais, revistas, documentos eletrônicos etc.). Existem normas para utilização de ambas, disciplinadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT, e periodicamente atualizadas.

b) Apêndices e Anexos (opcionais): são materiais adicionais acrescentados no final do Trabalho Científico (ilustrações, questionários, textos, leis etc.) que completam o texto, com a função de proceder aos esclarecimentos e/ou comprovações. Denominam-se Apêndices os materiais originais elaborados pelo autor do texto, e, Anexos aqueles produzidos por outros autores e utilizados pelo autor. São apresentados em folhas separadas, após as referências, antecidas por folha divisória, constituídas da letra de ordem e dos respectivos títulos. Pela ordem, apresentam-se, primeiro, os Apêndices, e, depois, os Anexos, separados entre si por folhas divisórias, sem enumeração.

VII – OUTRAS NORMAS

O trabalho deverá conter de 16 a 20 páginas (incluindo tabelas), exceto em circunstâncias especiais.

As figuras, na forma de gráficos devem ser apresentadas no corpo do texto, devidamente numeradas e citadas.

O trabalho deverá ser paginado, a partir da segunda folha.

Todo o trabalho deverá conter parágrafos, sendo de recuo a esquerda de 1,25 cm.

Para gráficos, figuras, tabelas e afins, deverão estar contidos os dados explicativos na parte inferior da mesma. (Justificado, fonte times new Roman 12 e espaçamento simples).

VIII - APRESENTAÇÃO DO ARTIGO CIENTÍFICO

Como parte da avaliação do acadêmico no TCC I este deverá apresentar a defesa do artigo científico, perante uma Banca Examinadora, constituída pelo orientador e mais 02 (dois) professores da IES, sendo um indicado pelo Orientando, e outro, pela Coordenação do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Para a avaliação do acadêmico no TCC II este deverá apresentar a defesa do artigo científico, perante uma Banca Examinadora, constituída pelo orientador e mais 03 (três) professores, sendo 02 (dois) da IES e 01(um) professor convidado de outra IES.

Essa apresentação atenderá as seguintes normas:

- Tempo de apresentação de 15 e 20 minutos;
- Deverá utilizar a linguagem formal e científica;
- Os tratamentos deverão ser sempre em terceira pessoa;

Será de inteira responsabilidade do acadêmico a qualidade e utilização de recursos midiáticos e tecnológicos.

A composição da nota de apresentação se dará conforme Regulamento Específico do Trabalho de Curso do Curso de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade Montes Belos.

São Luís de Montes Belos, 13 de janeiro de 2017.